



**MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS,
SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL
APDO 13-4.400 CIUDAD QUESADA, SAN CARLOS
TEL. 24-01-09-15 / 24-01-09-16 FAX 24-01-09-75**

ACTA 08-2021

SESIÓN EXTRAORDINARIA

VIERNES CINCO DE FEBRERO DEL DOS MIL VEINTIUNO A LAS DIECISÉIS HORAS EN EL SALÓN DE SESIONES DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS.

ASISTENCIA. –

MIEMBROS PRESENTES:

REGIDORES PROPIETARIOS, SEÑORES (AS): Juan Diego González Picado (Presidente Municipal), Yuset Bolaños Esquivel (Vicepresidente Municipal), Luis Fernando Porras Vargas, Ashley Tatiana Brenes Alvarado, Alexander Vargas Porras, Diana María Corrales Morales, Luis Fernando Solís Sauma, Isabel Rodríguez Vargas, Vanessa Ugalde Quirós. --

REGIDORES SUPLENTE, SEÑORES (AS): Magally Herrera Cuadra, Álvaro Ignacio Esquivel Castro, Marianela Murillo Vargas, Keilor Chavarría Peñaranda, Diego Armando Chioldes López, María Luisa Arce Murillo, Luis Diego Bolaños Vargas. --

SÍNDICOS PROPIETARIOS, SEÑORES (AS): Hilda María Sandoval Galera, Xinia María Gamboa Santamaría, María Mayela Rojas Alvarado, Leticia Campos Guzmán, Margarita Herrera Quesada, Thais Chavarría Aguilar, Anadis Huertas Méndez, Javier Campos Campos, Eladio Rojas Soto, Isabel Cristina Chaverri Hidalgo, Carlos Chacón Obando, Omer Salas Vargas. --

SÍNDICOS SUPLENTE, SEÑORES (AS): Víctor Hugo Gamboa Brenes, Juan Pablo Gamboa Miranda, Marino Carvajal Villalobos, Maikol Andrés Soto Calderón, Ananyzy Hidalgo Jiménez, Hellen María Chaves Zamora, Maybell Morales Ulate.

–

1 **ALCALDE MUNICIPAL:** Alfredo Córdoba Soro.-

2

3 **VICEALCALDESA MUNICIPAL:** Karol Cristina Salas Vargas. –

4 **SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL:** Ana Patricia Solís Rojas. -

5 **ASISTENTES POR INVITACIÓN:** Señor Rony Rodríguez Barquero del Instituto
6 Tecnológico de Costa Rica. -

7 **VISITANTES:** ---. -

8

MIEMBROS AUSENTES

9

(SIN EXCUSA)

10

11 José Pablo Rodríguez Rodríguez, Wilson Manuel Román López, Hansel Gerardo
12 Araya Jara, Laura Araya Vásquez. –

13

14

MIEMBROS AUSENTES

15

(CON EXCUSA)

16

17 Evaristo Arce Hernández (comisión), Guillermo Jiménez Vargas (comisión), Miguel
18 Ángel Vega Cruz (comisión), Aurelio Valenciano Alpizar (comisión), Yania Esquivel
19 Molina (comisión).-

20

21

ARTÍCULO I.

22

LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA.

23

24 El señor Juan Diego González Picado, Presidente Municipal, procede a dar
25 lectura al orden del día, el cual se detalla a continuación:

26

27 **1.-** Comprobación del Quórum. –

28

29 **2.-** Lectura del orden del día aprobado mediante el Artículo N° VII, Acuerdo N° 13,
30 Acta N° 07, de la Sesión Ordinaria celebrada el lunes 01 de febrero 2021 de manera

1 virtual, mediante plataforma Microsoft Teams, atención al señor Rony Rodríguez
2 Barquero, del Instituto Tecnológico de Costa Rica.

3

4 **TEMA A TRATAR:**

5

- 6 • Presentación del Proyecto Plaza Cívica.

7 **3.- Oración. -**

8

9

ARTÍCULO II.

10

ORACIÓN.

11

12 La señora Anayanzy Hidalgo Jiménez, Síndica del Distrito de La Palmera,
13 dirige la oración. -

14

15

ARTÍCULO III.

16

ATENCIÓN AL MASTER SEÑOR RONNY RODRÍGUEZ BARQUERO

17

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA. -

18

19

➤ **Presentación del Proyecto Plaza Cívica. -**

20

21 Se recibe al señor Rony Rodríguez Barquero, del Instituto Tecnológico de Costa
22 Rica, quien expone amplia y detalladamente la siguiente información:

23

24

Plaza Cívica San Carlos, Anteproyecto Plaza Cívica Municipal

25

Contratación Directa: 2016CD-000530-01

26

Arq. Gerardo Acuña Cárdenas, mayo 2017

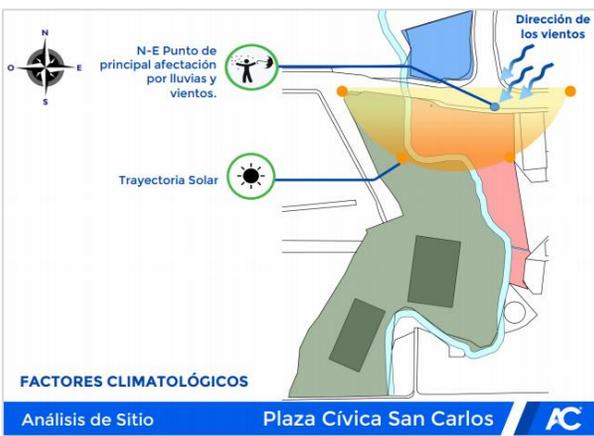
27

28

29

30

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



Vista General Plaza Cívica San Carlos AC



Master Plan Plaza Cívica San Carlos AC



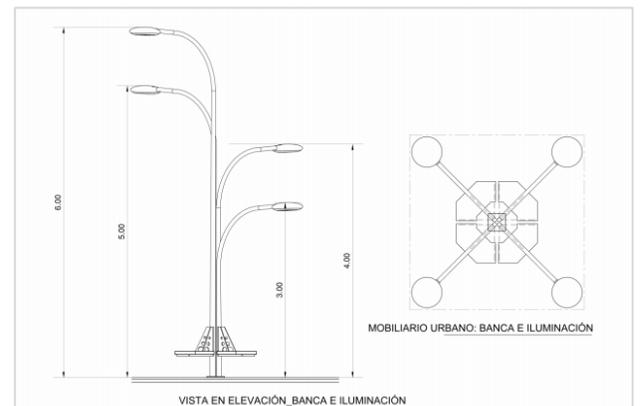
Skate-Park / Anfiteatro Plaza Cívica San Carlos AC



1. Aceras y Pasos peatonales Plaza Cívica San Carlos AC



2. Jardineras y mobiliario urbano Plaza Cívica San Carlos AC



2. Jardineras y mobiliario urbano Plaza Cívica San Carlos AC

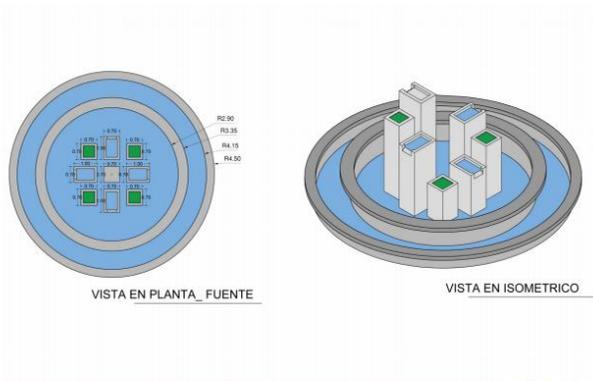


3. Skate-Park Plaza Cívica San Carlos AC



4. Fuente Plaza Cívica San Carlos AC

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



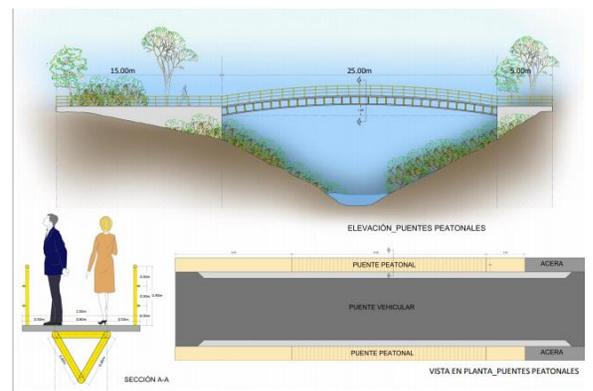
4. Fuente Plaza Cívica San Carlos AC



5. Anfiteatro Plaza Cívica San Carlos AC



Master Plan Plaza Cívica San Carlos AC



2. Puentes peatonales Plaza Cívica San Carlos AC



2. Puentes Peatonales Plaza Cívica San Carlos AC



Master Plan Plaza Cívica San Carlos AC



Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



1. Aceras y Pasos peatonales Plaza Cívica San Carlos AC

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



2. Jardineras Plaza Cívica San Carlos AC



3. Parqeos Plaza Cívica San Carlos AC



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



4. Plazoleta Plaza Cívica San Carlos AC



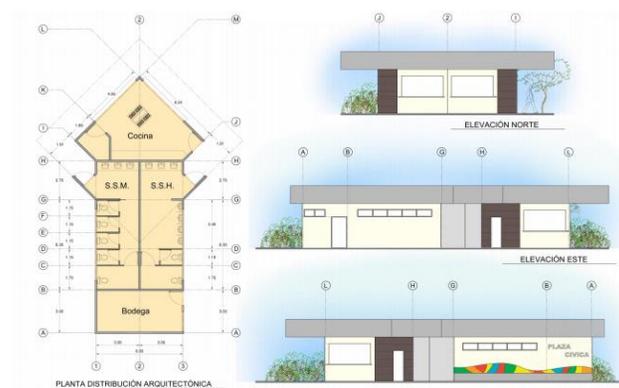
4. Escenario Plaza Cívica San Carlos AC



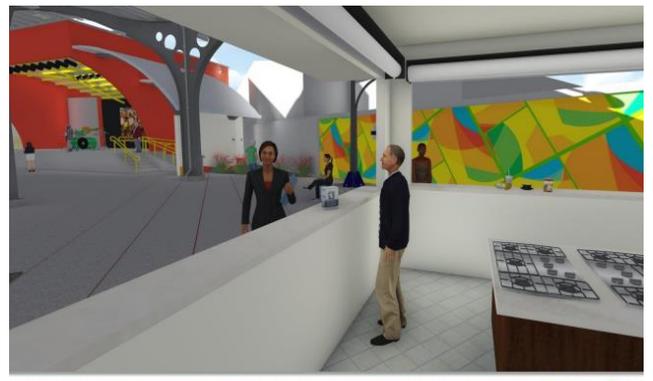
4. Escenario Plaza Cívica San Carlos AC



4. Vestidores Plaza Cívica San Carlos AC



5. Cocina / Baños / Bodega Plaza Cívica San Carlos AC



5. Cocina para eventos Plaza Cívica San Carlos AC



5. Cocina para eventos Plaza Cívica San Carlos AC



5. Servicios Sanitarios Públicos Plaza Cívica San Carlos AC

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



5. Bodega / Servicios Sanitarios Plaza Cívica San Carlos AC



Master Plan Plaza Cívica San Carlos AC



Parques Plaza Cívica San Carlos AC



1. Aceras y pasos peatonales Plaza Cívica San Carlos AC



2. Calle interna Plaza Cívica San Carlos AC



3. Parques Públicos (107 espacios) Plaza Cívica San Carlos AC



4. Jardíneras Plaza Cívica San Carlos AC



5. Cancha tenis existentes Plaza Cívica San Carlos AC

ESTIMACIÓN DE COSTOS GLOBALES DE PROYECTO	
Plaza Cívica	
Plazoleta Principal Espacio cubierto	€185.265.000,00
Plazoleta Principal Espacio abierto	€64.387.500,00
Escenario, incluye rampas y gradas de acceso	€55.819.500,00
Camerinos, Vestidores para hombres y mujeres	€13.146.000,00
Cocina para Eventos en Plazoleta	€28.887.375,00
Servicios sanitarios públicos con Accesibilidad	€21.531.150,00
Bodega Utilería y Mantenimiento	€4.445.100,00
Barrera Perimetral	€9.364.575,00
Tapia Perimetral	€4.753.897,50
	€387.600.097,50
Skate-park y Anfiteatro	
Anfiteatro Pequeño	€42.933.950,00
Área de Juegos Infantiles y Skate Park	€62.220.000,00
Fuente Decorativa y El Hito "CHONETE SANCARLEÑO"	€13.760.000,00
	€118.913.950,00
Parqueos	
Calle internas	€7.594.500,00
Parqueos (107 espacios)	€74.123.700,00
	€81.718.200,00
Espacios comunes	
Puentes peatonales	€53.516.550,00
Intervención de Aceras peatonales exteriores	€21.171.150,00
Jardineras	€8.416.132,00
	€83.103.832,00
Costo Estimado Total	€671.336.079,50
(incluye Mano de obra, Materiales y Costos Indirectos)	

Estimación de costos Plaza Cívica San Carlos

La señora María Luisa Arce Murillo, Regidora Municipal, consulta sobre la capacidad en el Centro Cívico, si mil doscientas personas es en general abarcando todas las instalaciones, la capacidad del parqueo, con el mantenimiento del edificio tienen presupuestado el costo que pueda tener, ¿Cuántos años duraría la Municipalidad para pagar el préstamo?

La señora Isabel Rodríguez Vargas, Regidora Municipal, externa que los datos están desde el 2018, como se relacionan con la realidad actual, Pandemia, la problemática financiera de la zona, ¿Cómo se podría proyectar el flujo de pago de ese crédito?, no tengo claro si el flujo de pago lo hace la Municipalidad o va hacer con fondos propios que genere el Proyecto, se debe considerar, la cuota, mantenimiento, más todos los gastos de seguridad y manutención del edificio de Plaza Cívica, ¿esto tendrá el Municipio que costearlo? Como se va a ver afectado el Municipio con el decrecimiento que vamos a tener en los próximos años por los ingresos del cantón. La Casa de la Cultura, ¿Qué papel tendría? Con la realización de este proyecto, ¿Cuál sería la dualidad de funciones de estos dos proyectos?

1 La señora Vanessa Ugalde Quirós, Regidora Municipal, expresa que hay dos
2 tipos de proyectos, el proyecto de inversión y el proyecto de desarrollo, imagino que
3 este es de desarrollo, y si no nos vamos a visualizar un poquito que queremos que
4 esta Ciudad tenga, considero que debemos pensar en cambiar toda la
5 infraestructura que tiene la ciudad, la personas de arte están muy esperanzadas en
6 el proyecto, es una de las formas más rápidas de reactivar la economía, apoyo y
7 aplaudo el proyecto, estoy de acuerdo siempre y cuando la parte financiera este
8 respaldada.

9

10 El señor Luis Fernando Solís Sauma, Regidor Municipal, extiende una
11 felicitación por el trabajo tan profesional que ha presentado don Rony Rodríguez,
12 sin duda es muy importante el tema de los números, es un trabajo que creo que
13 podemos confiar, hay cosas que si es importante tener bien claras, es una obra
14 importante, una construcción de dos millones de dólares, tiene un financiamiento
15 cómodo pero si es una derogación importante que hay que hacer para sostener en
16 ocho años, aunque sea una tasa de 8,25%. Tengo inquietudes, como en el tema del
17 diseño, es un proyecto del 2018, ahora no sabemos que ira a suceder con el tema
18 de la Pandemia, no se sabe nada, entonces, un proyecto como éste, que buscar
19 crear un espacio y su cálculo económico esta direccionado específicamente en
20 llevar gente y pagar, entrar, recoger esas cuotas para que se pague, imagino que
21 deben pensar en tecnología diferente, buscar espacios con tecnología más
22 avanzada para crear otros tipos de ingresos y que permita solventar el flujo de
23 personas, este análisis me gustaría saber hasta dónde lo han revisado y llegado.
24 Este proyecto tiene un objetivo muy claro, el desarrollo de la cultura de arte y la
25 parte social, no podemos pretender pensar en otras cosas u otros ingresos de corte
26 económico, y siempre hay que acortar, no podemos dedicarnos sólo a la parte
27 económica del desarrollo dejando de lado la parte social y cultural, no se puede
28 perder la identidad como pueblo, en ese sentido quiero que me expliquen, porque
29 vi que esto está basado sólo en Ciudad Quesada, es una obra del cantón, entonces,
30 que tanto desarrollo, que tanto uso, de este sector cultural, de arte, que tenemos

1 nosotros, le va a dar uso a eso, no teniendo sentido hacer una obra gigante sino se
2 va aprovechar y darle el uso que se requiere. Y finalmente quería que me dijera
3 como se ve esa obra acá, pero desde otros distritos, siendo de máximo provecho
4 para todos los ciudadanos, en cuanto al mantenimiento anual ¿Cuál es el monto
5 específico que está estimado? Y si evidentemente esta soportado sobre los ingresos
6 esperados, es posible, obtener fondos de algún Ministerio para la inversión, y, por
7 último, ¿Por qué escogieron ese terreno en específico?

8

9 La señora Ashley Brenes Ashley Brenes Alvarado, Regidora Municipal,
10 consulta, ¿Cuál fue el análisis para determinar construir en ese terreno?, con
11 respecto al mantenimiento, ¿Quién y de qué forma se llevará a cabo?

12

13 El señor Alexander Vargas Porras, Regidor Municipal, resalta la importancia
14 de que se desarrolle este tipo de proyectos en el cantón, es algo que debemos verlo,
15 soñarlo y apoyarlo para que sea una realidad.

16

17 La señora Diana Corrales Morales, Regidora Municipal, reflexiona sobre la
18 cultura y el deporte en el cantón, el proyecto es lindísimo y como ciudadana me
19 gustaría ver un proyecto de estos, pero desde que lo vi, me cuestioné ¿si de verdad
20 no necesitamos aquí en Ciudad Quesada?, de verdad es aquí donde necesitamos
21 hacer una inversión de mil doscientos millones para cultura y deporte, yo creo que
22 no, aquí en Ciudad Quesada, nosotros ya tenemos suficiente infraestructura para
23 promover el deporte, la recreación, para promover las bellas artes, para que la gente
24 se desarrolle, niños, adultos, tenemos una plazoleta en el mercado totalmente
25 ociosa, La Casa de la Cultural, Bellas Artes, Biblioteca Pública y no se le saca
26 provecho, tenemos la feria del agricultor, hasta salas de cine, la Ciudad Deportiva,
27 el Gimnasio Sigo XXI, El Estadio, Canchas de Tenis, Maracaná, y acá cerca en
28 Centro Cívico por la Paz, y ahora este proyecto, Ciudad Quesada no necesita esto,
29 yo en lo personal me encantaría ver un espacio de estos pero no hay que ser
30 egoístas, las oportunidades de desarrollarse en deporte y cultura, brindar espacios

1 en los otros distritos, Venado, Cutris, Pocosol, muchas comunidades que no tienen
2 donde ir, Pital, no es Ciudad Quesada donde se necesita, de mi parte no daré un
3 solo voto, por una Plaza Cívica en Ciudad Quesada, esos mil millones pueden ser
4 invertidos en las otras comunidades, quiero concientizar en que es lo que realmente
5 queremos nosotros para nuestras comunidades, las que tienen índices de desarrollo
6 muchos más bajos por falta de oportunidades, nuestra responsabilidad como
7 Gobierno Local es brindar esas oportunidades.

8

9 La señora Yuseth Bolaños Esquivel, Regidora Municipal, externa lo positivo
10 de este proyecto, esperando que como Concejo Municipal podamos tomar una
11 decisión que beneficie la cultura del cantón, hemos visto la necesidad de contar con
12 este espacio en Ciudad Quesada, la aglomeración de las personas en el Parque,
13 los conciertos en media calle, como se tienen que cerrar las calles para poder hacer
14 las actividades culturales, frente a Catedral, este espacio cultural es necesario, que
15 los artistas y ciudadanos puedan disfrutar con seguridad, y no seguir colapsando
16 calles cuando tenemos la posibilidad de tener un espacio municipal para esto.
17 Cuando la Regidora Corrales menciona su posición, me lleva a pensar en otros
18 proyectos de Gobierno que quedan en San José, que de ahí no pasan a estos
19 lugares, a las zonas alejadas del país, pero gracias a Dios en San Carlos tenemos
20 la posibilidad que los demás distritos puedan disfrutar de la Cultura. Desde que inicio
21 la pandemia hemos estado preocupados por reactivar la economía, empresarios, y
22 no podemos dejar la cultura de lado, sería una irresponsabilidad de nuestra parte
23 pensar sólo en la parte económica y no en parte social, la cultura no es un gasto,
24 es una inversión, esos terrenos municipales debemos sacarle provecho, se está
25 prestando para muchas cosas que no son correctas, la Municipalidad debe tomar
26 acciones y que mejor forma que ponerlo a disposición de las personas que
27 necesitan, que quieren y disfrutan de la buena cultura, de la buena música, y buenas
28 actividades que se dan el marco de nuestro de cantón, les insto a pensar muy bien,
29 si estamos viendo únicamente en la parte económica dejando la cultura o si vamos
30 a pensar en un desarrollo integral del cantón.

1 El señor Alfredo Córdoba Soro, Alcalde Municipal, lamenta que no todos
2 hayan escuchado y entendido la presentación del proyecto, este no puede ser en
3 Aguas Zacas, Pital, porque el proyecto es Municipal de Ciudad Quesada, y lo pagan
4 los contribuyentes de Ciudad Quesada por eso no puede ser ubicado en otros
5 distritos, lo pagan los contribuyentes en la tarifa de Ciudad Quesada, y no yo puedo
6 hacer en Pital, porque reitero lo pagan los ciudadanos de Ciudad Quesada, que son
7 más de sesenta mil habitantes, es lamentable que siempre contradigan, que no
8 entiendan que el Proyecto está basado en tarifas, la tarifa es de ciento treinta
9 colones por contribuyente. Esto es como decir “que lástima que el Estadio Nacional
10 se construyó, no se tuvo que haber hecho, porque en San José existe todo”, el
11 proyecto Plaza Cívica es regional, es un proyecto cantonal, pagado por los de
12 Ciudad Quesada únicamente, así está establecido el Proyecto; el Regidor Solís,
13 enfoco un punto muy importante sobre el proyecto, que es lo que tienen que hacer
14 los Regidores, la Administración, es que el proyecto no tenga el apalancamiento de
15 mil millones de colones, porque no funciona, porque debe tener un aporte adicional
16 para bajar, el aporte que tiene que hacer, ¿Qué ahora, donde se puede conseguir?,
17 si fuera una cosa positiva, de embellecer la ciudad, el mundo se mueve por la
18 cultura, los turistas vienen encuentran un centro cultural y compran a los artesanos,
19 el mundo no solo es carretera y puentes, es cultural, es educación, y entonces el
20 mundo se mueve, no porque yo quiera un centro en San Marcos de Cutris, eso es
21 jugar de populismo, yo deseo en Marcos, Bella Vista, Los Almendros, claro que uno
22 desea el desarrollo en todas las comunidades, pero no se puede, las ciudades
23 tienen que ir creciendo poco a poco, y esta es una ciudad con gran cantidad de
24 habitantes. El Centro Cívico por la Paz, que está en Aguas Zarcas, es gracias a Pilar
25 Porras cuando fue Diputada y a este servidor en el Periodo de Laura Chinchilla,
26 costo dos mil millones de colones, es la realidad, esas son obras que deja uno,
27 porque el Proyecto iba para Alajuela centro. Lo que el Regidor Solís señala, es
28 cierto, es muy costoso el apalancamiento que la Municipalidad debe asumir, es un
29 proyecto que debería acogerse para cultura, que el cantante, niño, joven puedan
30 venir un domingo y las personas puedan escucharlos, en un lugar apropiado. El

1 Proyecto tiene una virtud, cuenta con un estudio técnico, hecho por profesionales,
2 el diseño se puede modificar, sí, ¿Qué es lo que hay que hacer?, buscar alternativas
3 de gobierno, INDER, INS, Ministerios, para buscar aportes, somos todos, no es un
4 proyecto del Alcalde, es claro que el Gobierno no tiene fondos porque estamos en
5 crisis por la Pandemia, pero no podemos seguir pensando que la Pandemia durará
6 toda la vida, esto es un proyecto para la niñez, para la gente joven, para los
7 sancarleños. Decir que el proyecto no está bien, porque no se hace en Aguas
8 Zarcas, Pital, no es un fundamento claro lo que se requiere decir, los fundamentos
9 que debe hacer son, ¿Cuál es el costo financiero? ¿si afectan la Municipalidad
10 financieramente?, ¿Qué consecuencias tiene con el Municipio los mil millones y
11 resto de colones?, estos si son fundamentos, pero decir que el Proyecto no vale,
12 porque hay no en otros lugares, eso es muy carente y simple, porque todo tiene las
13 cualidades culturales para favorecer a la población en general que sueñan con la
14 cultura y el arte.

15

16 El señor Juan Diego González Picado, Presidente Municipal, expresa que en
17 un año serán las elecciones Presidenciales, por ende, los comentarios cargados de
18 populismo y demagogia van a hacer cada vez más comunes en este Concejo
19 Municipal, así que a las personas que nos siguen les tocara discernir cuando los
20 comentarios que se dicen en este Concejo, obedecen a razones de ese tipo o a
21 razones técnicas, de las cuales me gustaría consultarle a don Rony, ¿es posible
22 decir que un proyecto de estos se realizara vía tarifas? En una comunidad que tiene
23 dos mil o tres mil habitantes, porque si con Ciudad Quesada que tiene cincuenta,
24 sesenta mil habitantes estamos hablando de una tarifa de ciento treinta colones,
25 para poder hacerlo en otros lugares definitivamente la tarifa sería muy alta, en un
26 tiempo con COVID, la tendencia es el uso de los espacios públicos, generando una
27 serie de beneficios al comercio, que está en torno a esos espacios, así funciona en
28 las ciudades grandes, ¿ustedes han medido esos beneficios indirectos que podrían
29 traer para los patentados y sus actividades comerciales en torno al lugar?

30

1 El señor Rony Rodríguez Barquero, del Instituto Tecnológico de Costa Rica,
2 explica que la capacidad en el diseño que tiene es para todo el Auditorio, en el
3 parqueo hay un diseño realizado por el Arq. Gerardo Acuña utilizando lo mayor
4 posible del espacio disponible, en estos diseños consideran la seguridad y
5 capacidad; los datos del 2018 evidentemente pueden cambiar un poco, pero a nivel
6 de ingresos no, porque como es con tarifa, evidentemente si se aprueba la tarifa
7 ustedes la establecen que sea razonable para el Proyecto, lo que si puede cambiar
8 más bien es el financiamiento, con toda la situación que estamos viendo, las tasas
9 pueden varias, la tasa básica por ejemplo ha bajado, siendo posible negociar con
10 las entidades financieras mejores condiciones que las del 2018, con la Casa de la
11 Cultura también se entrevistó en su momento, siendo proyectos que no compiten
12 sino que más bien se complementan, La Casa de la Cultura tiene capacidades
13 diferentes en su pequeño auditorio, y en las aulas tiene proyectos que más bien
14 puede complementarse. En el tema de restricciones por Pandemia, esto toda una
15 gran interrogante y el gran lío que hemos tenido es que estamos en un ambiente de
16 incertidumbre, estamos aprendiendo en todos los aspectos, las proyecciones
17 señalan que en Costa Rica la recuperación va a hacer lenta, la Pandemia se va ir
18 venciendo y probablemente para el 2024 vamos a ir obteniendo un poco de
19 normalidad, los pensamientos van a ir cambiando. En el caso de Ciudad Quesada
20 depende mucho de la aglomeración, y San Carlos concentra en el distrito la mitad
21 de la población, pensarlo en otras comunidades el mismo proyecto, es imposible,
22 esta analizado y diseñado para estas condiciones, podría ser un proyecto diferente
23 para otras comunidades con un estudio totalmente diferente, a la par de este
24 proyecto también se hizo un análisis para la remodelación del Parque de Santa
25 Rosa de Pocosal. Resalto que las entrevistas se aplicaron únicamente a los
26 contribuyentes del distrito de Quesada, y los resultados fueron muy favorables,
27 nadie estuvo en contra del proyecto. Otras fuentes de financiamiento si es viable,
28 en un escenario pesimista, si se usan fuentes de apalancamiento político, pueden
29 moverse otras fuentes de financiamiento, ahí se puede ser muy innovador
30 políticamente y tocar otras puertas, inclusive fuera del país. ¿porque se elige este

1 sitio?, nosotros trabajamos en el estudio partiendo de que este era el sitio, la zona
2 cumple con todos los requisitos de ubicación, tamaño, disponibilidad y su cercanía
3 con el casco central, y las áreas que tiene pues evidentemente lo permiten. En
4 cuanto a mantenimiento y dirección la Municipalidad tendría que ser la encargada
5 de llevarlo adelante, debe asignar personal para hacerlo, esto está contemplado en
6 el fujo de efectivo, y con el mantenimiento somos conservadores, asignando un
7 monto anual, suficiente para que se mantenga en muy buenas condiciones,
8 agradezco los comentarios de apoyo. La razón por la cual en Ciudad Quesada y no
9 en otros distritos, es difícil, porque el Proyecto se plantea así, en esos supuestos es
10 razonable, en otros lugares se podrían plantear un proyecto, pero se tendría que
11 hacer estudios totalmente ajustados al sitio, de acuerdo a la cantidad de población
12 y requerimientos, cada proyecto es único y diferente. Con respeto al comercio
13 alrededor del proyecto, en el estudio no lo consideramos, se consideró más bien a
14 las personas que participarían directamente en el espacio, se hicieron comentarios,
15 pero no se cuantificó; y finalmente algunas orientaciones importantes que quiero
16 compartir a modo de reflexión, el proyecto lo que le falta es una serie de supuestos,
17 si uno le cambia la ubicación o algunos componentes se convierte en otro proyecto
18 y evidentemente habría que hacerle análisis diferentes, una tendencia es que las
19 ciudades deben ser armoniosas y amigables con los ciudadanos, se espera que en
20 una década tengamos vehículos autónomos, en temas de parqueo los sistemas
21 pueden ser muy diferentes, la tecnología avanza, el un tema de proyección a futuro,
22 con la pos-Pandemia muchos apuntan a una tendencia de contacto social, igual con
23 el tema de la energía, cuando realizamos los estudios, no encontramos ninguno
24 parecido en el resto de país, siendo este un proyecto bastante singular y único.

25

26 El señor Luis Fernando Solís Sauma, Regidor Municipal, expresa que esta
27 es una zona que amerita desarrollo, y no solo podemos pensar en crecimiento
28 económico, debemos llevar de la mano los desarrollos culturales y sociales, porque
29 esas inversiones no se pueden dejar de lado, este Proyecto es una inversión que
30 hay que hacerla, para ir compensando, el crecimiento económico que tendremos en

1 los próximos años. En el cantón se ha invertido mucho en carreteras, y esto es
2 desarrollo económico, pero hoy esto es un proyecto diferente que viene a invertir en
3 la parte social, siendo una compensación a lo que se ha venido haciendo, por esto
4 creo que tiene mucho sentido su ejecución, para que San Carlos no pierda su
5 identidad cultural, si queremos ser grandes debemos pensar en grande, así que me
6 parece excelente el Proyecto, extendiéndoles una felicitación.

7

8 La señora Isabel Rodríguez Vargas, Regidora Municipal, manifiesta que
9 entendió que el mantenimiento es un 5% de los ingresos, consultando si este es
10 rubro fijo, considero que fielmente en que debemos trabajar en el Proyecto, en
11 rescatar y mantener viva la cultural, las tradiciones, en el embellecimiento de Ciudad
12 Quesada, realmente el Parque, Mercado, está obsoleto, la Casa de la Cultura hay
13 que hacerle mucho, a todos estos lugares que tenemos, hay que fomentar el
14 turismo. Le propongo al señor Alcalde generar empleo, seguridad, apoyar los
15 emprendimientos, el sector agrícola, me gustaría que la Alcaldía no pueda hacer
16 una propuesta de como trabajar esos temas.

17

18 La señora Vanessa Ugalde Quirós, Regidora Municipal, externa que el
19 Ministerio de Justicia y Paz, en conjunto con el Centro Cívico por la Paz y fuerzas
20 vivas de Pital, están trabajando en embellecer y crear Centros Cívicos en esos
21 lugares, aclarando que en esas zonas si están haciendo esos trabajos y no sólo en
22 Ciudad Quesada. Hay que trabajar la ciudad, embellecerla, ponerla a que produzca,
23 crear espacios, invertir en cultural, eso nos corresponde, es una obligación, yo no
24 veo nada más, que analizar el tema financiero, a pesar que los datos son del 2018,
25 la juventud sigue en alto, y se les deben crear los espacios para involucrarlos en
26 cuanto actividad exista para mantener el legado de tradiciones.

27

28 El señor Luis Fernando Porras Vargas, Regidor Municipal, manifiesta que la
29 cultura abarca, la familia, arte, emprendedurismo, espacios libres, desarrollo,
30 diversión, compartir, y ahora con esta Pandemia, más que nunca y en todos los

1 distritos, pero se requiere el espacio necesario para ello, se cuestiona al Alcalde
2 cuando solo proyectos de económicos presentaba y ahora que presenta uno
3 cultural, también lo cuestionan, esto es un tema de desarrollo no de política
4 contraria.

5
6 La señora Diana Corrales Morales, Regidora Municipal, señala que, no tengo
7 miedo a discrepar con mis compañeros del Concejo, para eso estamos todos aquí,
8 para deliberar, y también soñar, lo que pasa, es que yo represento a una población
9 que no está de acuerdo con un proyecto como este, y que está gritando que se
10 ponga la inversión pública, de cultura y deportes en las zonas donde hay menos
11 oportunidades, hay cosas que hacer en San Carlos, clases de pintura, espacios de
12 literatura, danza, festivales de música, cine, entidades privadas han realizado
13 eventos, diversas disciplinas deportivas, pero ¿tienen estas mismas posibilidades
14 lo demás distritos?, no, entiendo que este mismo proyecto no se puede copiar y
15 pegar en otro distrito, pero si se puede dividir un presupuesto de mil millones en los
16 demás distritos, el tema cultural e histórico en San Carlos es riquísimo, la ruta de
17 los Héroe en Pital, en La Tigra la lucha de las mujeres en política, un proyecto que
18 rescate el tema del agua es un museo, que los niños y turistas se les pueda contar
19 la historia del Volcán la Laguna del Arenal, existen tantos temas, concuerdo con el
20 Alcalde que la clave de las ciudades desarrolladas está en la cultura y educación,
21 pero para todos, no para los afortunados, nosotros en Quesada somos afortunados,
22 tenemos un índice de desarrollo que supera los setenta puntos, los otros distritos
23 andan por el cuarenta.

24
25 El señor Alfredo Córdoba Soro, Alcalde Municipal, hace alusión a los
26 nombramientos recientes como hijos predilectos del cantón, ciudadanos que son
27 hombres de cultura, reflejando hombres que hicieron grandes cosas por San Carlos,
28 ahí los nombre y los retratos en el Salón de Sesiones. En el futuro, desde el parque
29 hasta la nueva plaza de la cultura que vamos a hacer nueva, habrá un bulevar, que
30 las personas caminen, que no haya tránsito. Con los distritos en La Fortuna hay

1 cinco edificios espectaculares, en San Rosa el gobierno acaba de hacer un gimnasio
2 de millones de colones que no ha sido inaugurado, se está desarrollando otro en La
3 Caporal de Aguas Zarcas, en Venecia se planteó un parque, en Boca Arenal, en San
4 Joaquín de Cutris, hay un proyecto de casi un millón de dólares, puedo demostrar
5 con datos que no es cierto que no se ha invertido en los distritos, en Florencia centro
6 el desarrollo cultural que se ha da es grande, se ha invertido en los distritos.

7

8 El señor Juan Diego González Picado, Presidente Municipal, indica que solo
9 el hecho de sugerir que la oferta cultural y deportiva que da este Municipio no está
10 llegando a los distritos, ya es algo mezquino, el Comité de Deportes acaba de
11 realizar una actividad que se llama Verano Deportivo, que alcanzó 850 niños en todo
12 el cantón de San Carlos, y don Alfredo detallaba algunas de las obras que se están
13 realizando en los demás distritos, aquí lo que está claro, es que hay que trabajar
14 sobre el tema de financiamiento de la obra, y ya lo apuntaba el señor consultor,
15 sobre el tema de buscar socios y ahí es donde deberíamos estar concentrados para
16 todos en este Concejo Municipal o casi para todos, es claro, que es una obra
17 importante.

18

19 El señor Álvaro Esquivel Castro, Regidor Municipal, expresa que, referente a
20 los señalado por la Regidora Corrales, es increíble que hace dos meses usted
21 estuviera votando en contra un proyecto de ochenta millones de colones para las
22 zonas fronterizas para arreglar los caminos, y hoy quiere se haga que un proyecto
23 de esos se haga en Pocosol, estoy hablando no como regidor sino como habitante
24 del distrito de Pocosol, yo no creo en esta justificación que viene a presentar, no sé
25 si es que anda buscando votos, desconozco el asunto, Pocosol no necesita esto,
26 necesita cosas más grandes, pero también necesitamos proyectos como los que
27 indicó el señor Alcalde, el único problema de este proyecto es que no lleva el nombre
28 del Diputado Carranza.

29

30

1 El señor Rony Rodríguez Barquero, del Instituto Tecnológico de Costa Rica,
2 explica que solo para recalcar en el tema de los estudios, son de carácter técnico,
3 la política es de ustedes, y en ese sentido, reitero que los estudios se construyen
4 con base a supuestos que ustedes pueden revisar y analizar, y la decisión política
5 es la más importante, entonces este espacio me parece muy sano de análisis, en lo
6 que mencionaba don Luis Fernando Solís sobre el crecimiento del cantón, de hecho
7 gracias a la Municipalidad de San Carlos, la Agencia para el Desarrollo y otros
8 sectores que han trabajado intensamente por aquí, es de esperar, que en poco
9 tiempo del tren llegue hasta Muelle, que haya un Aeropuerto Internacional
10 especialmente para uso turístico, entre otros usos, son proyectos que van
11 avanzando lentamente pero van avanzando y vale la pena que está Municipalidad
12 los impulse; la nueva carretera, que se supone que en unos cuatro años este lista,
13 el Centro de Valor Agregado, que se aprobó con fondos del INS que son fondos no
14 reembolsables. La cuota prevista que se ha proyectado en el estudio es de diez
15 millones de colones, sienta veinte millones de colones por año, contemplados en el
16 flujo de efectivo, si se consiguen recursos evidentemente esto es un gran alivio para
17 los flujos de efectivo, y en el mantenimiento básicamente lo que se estima es que
18 los flujos de efectivo en los ingresos sean muy fijos, haciendo que el presupuesto
19 para mantenimiento sean un monto relativamente fijo.

20

21 **AL SER LAS DIECISIETE HORAS CON CINCUENTA Y SIETE MINUTOS**
22 **EL SEÑOR PRESIDENTE, DA POR CONCLUIDA LA SESIÓN. –**

23

24

25

26 **Juan Diego González Picado**

Ana Patricia Solís Rojas

27 **PRESIDENTE MUNICIPAL**

SECRETARIA DEL CONCEJO MUNICIPAL